

LOISIRS EXPRESS

Casting. Des rôles d'adolescents, fille et garçons

Pour le tournage d'une série (six fois 52 minutes) réalisée par Edwin Baily, « L'accident », la société de production GTV recherche des rôles d'adolescents (fille et garçon).

Pour le rôle de la fille du comédien principal (Bruno Solo), une jeune fille ayant impérativement 16 ans au 1^{er} janvier 2016 (née en 1999) mais de petite taille et gabarit (moins de 1,55 m) ; des garçons de 16 ans, mais de petite taille. Le tournage aura lieu dans les Côtes-d'Armor, entre les mois de janvier et de mars 2016.

Le synopsis est le suivant : « Il se passe des choses bizarres dans cette cité balnéaire en plein hiver. Les installations électriques de la société

de Gabriel (Bruno Solo) s'avèrent toutes défectueuses. Rebecca, sa femme, meurt dans un curieux accident de voiture. Le père de sa collaboratrice, Sabine, décède... Y a-t-il un lien ? Six épisodes pour y répondre ».

Renseignements et candidatures à adresser par courrier électronique à : casting.serie.accident@gmail.com avec une photo en pied et une photo portrait (photos très récentes impératives, 1 à 2 Mo maximum) ; nom, prénom, âge, taille, ville de résidence et numéro de téléphone ; activités extrascolaires.

Des essais seront organisés en Bretagne dès octobre. Seuls les candidats présélectionnés recevront une réponse.

Vedette Azénor. La musique des pays de l'Est demain

Michael Weine propose de découvrir le son des pays de l'Est sur la vedette de l'Azénor, demain, au port de commerce, près de la criée. Au programme de cette Boat party, de la house music et de la trance progressive, style très populaire dans les plus grands festivals d'Eu-

rope tels Tomorrowland (Belgique), Nature One (Allemagne), A State of Trance (Pays-Bas). Tarif : 15 €, avec une consommation.

Contacts : tél. 02.98.41.46.23 ou 06.01.92.55.96. Réservation : tél. 02.98.41.46.23 ; courriel, mweine@live.fr

Photos. « À fleur de l'eau » de Marie-Paule Nègre

« À fleur de l'eau » est une exposition construite, depuis plusieurs années, autour de l'eau. Marie-Paule Nègre explore par la photographie cette matière, cet univers, cette transparence. Plongeant tout corps dans l'eau dans diverses situations, elle expérimente la lumière, l'es-

pace, la gravité, le mouvement et confronte ses techniques à l'imprévisible et étrange transformation aquatique. Visible jusqu'au 31 octobre au Centre atlantique de la photographie, au Quartz. Gratuit. Contact : Centre atlantique de la photographie, courriel, lecap@wanadoo.fr

literie MICHEL
CONSEIL QUALITÉ PRIX

ZAC de Kergaradec • BREST • 02 98 02 80 19
Rue du Grand Launay • MORLAIX • 02 98 88 11 79
www.literie-michel.com

JEUX PUBLICITÉ

Pétanque

Vendredi 2 octobre

PORTSALL, restaurant Beg-Ar-Mor, tous les vendredis, concours en doublettes constituées, sur 4 parties, mises + 25 % + challenge fin de mois, jet du bouchon 14 h 30. Téléphone 02.98.48.63.12.

Loto

Samedi 3 octobre

PLABENNEC, 20 h, salle Marcel-Bouguen, école Sainte-Anne, 1 BA 400 €, 8 BA 100 €, 6 BA 50 €, télé 80 cm, 2 tablettes, 2 smartphones, 2 robots ménagers, 2 cafetières, 4 paniers garnis.

SAINT-RENAN, super loto, centre socioculturel, à 20 h, + de 3.500 € de lots, BA jusqu'à 300 €, télévision 102 cm, tablettes, APN, caméra sport et nombreux autres lots.

Vendredi 9 octobre

PLABENNEC, salle Marcel-Bouguen, à 20 h, Stade plabennecois, 1.600 € de BA, cuiseur, tireuse à bière, nettoyeur HP, robot pâtissier, animé par Céline, mini bingo, loto perso, nombreux autres lots.

Tarot

Samedi 3 octobre

PORTSALL, tournoi de tarot, à la salle polyvalente, inscriptions à 13 h 30, début du tournoi à 14 h, mises 5,50 €, buvette, prix, mises et coupes.

▼ Renseignements

Pour paraître dans cette rubrique : 0 800 879 925 (appel gratuit depuis un fixe). Délai de publication : 72 heures.

Brest en biens communs.
Un festival « libre »

Le premier temps fort de « Brest en biens communs » est prévu demain, au Parc-à-Chânes.

Le festival « Brest en biens communs », événement biennal, revient pour sa quatrième édition. Visite des jardins partagés, partage de recettes de cuisine, atelier de bricolage en commun, le concept ouvre grand son éventail, avec un premier temps fort demain et pas moins de 52 animations durant la quinzaine.

Brest en biens communs. Un nom pas banal pour un festival. C'est déjà la quatrième édition de cette manifestation organisée par la municipalité, mais qui puise sa substance dans toutes les énergies associatives jamais à court d'initiatives.

Mais que recouvre exactement ce terme de biens communs ? Ronan Pichon, conseiller municipal délégué au numérique, cerne les contours de la notion. « Il s'agit de biens matériels ou immatériels dont on peut partager la gouvernance, les fruits et les objectifs,

dans un usage coopératif en marge des régimes de propriété, public ou privé ».

Du numérique aux jardins partagés

Les logiciels libres entrent parfaitement dans la définition. Comme une seconde nature à Brest, où la culture des biens communs numériques ne date pas d'aujourd'hui. « On était un peu pionniers sur les usages coopératifs », rappelle l' élu, en remontant aux sources de la fabrication, en 2005, d'un CD-Rom de logiciels libres par une trentaine d'acteurs de la cité.

Depuis, il y a eu le lancement en 2006 du projet Wiki-Brest, plateforme collaborative sur l'histoire et le vivre ensemble au pays de Brest, qui agrège aujourd'hui 4.000 articles et plus de 14.000 images. Depuis, cette philosophie du partage a essaimé sur la toile, avec la création de neuf sites participatifs, avec des contenus thématiques publiés en licence libre.

15 jours, 52 animations

Mais si tout a démarré par le numérique, aujourd'hui, ce partage des ressources s'est élargi à d'autres champs de l'activité humaine : jardins partagés, réseaux de partage de graines ou de recettes, groupe-

ments d'achats alimentaires solidaires et participatifs, ateliers de bricolage ou de réparation, etc. comme autant d'alternatives au consumérisme forcené.

Pendant 15 jours, le festival « Brest en biens communs » sera un laboratoire de l'économie sociale et solidaire. Il mettra en lumière tous les acteurs de la ville.

Et ça commence demain, au Parc-à-Chânes, où un chapiteau, ouvert de 10 h 30 à 0 h 30, accueillera des tables rondes, des ateliers de partage numérique... mais aussi un banquet (10 €) pour fêter les 20 ans de l'hébergeur associatif Infini, pionnier parmi les pionniers.

Faire du bien

Un concert en lien avec le Festival intergalactique – qui présentera Les Vieilles Margattes (chanson française) et Coseccha (airs traditionnels colombiens), deux groupes qui, eux aussi, ont fait le choix des licences libres pour la diffusion de la musique – terminera cette soirée de lancement, mais ce n'est qu'un début pour ce festival résolu à faire du bien.

▼ Pratique

L'ensemble du programme est consultable sur <http://a-brest.net/article18233.html>

Musée de la Marine. Péron jusqu'en 2016

L'exposition « Pierre Péron (1905-1988) : à l'ancre ! », au musée national de la Marine, est prolongée jusqu'au 3 janvier, pour se terminer en même temps que celle

du musée des Beaux-arts. Le musée de la Marine de Brest présente un parcours original dédié à l'artiste éclectique Pierre Péron et à son ancrage à Brest.

Un accrochage, à vivre comme autant d'escaliers et d'embarquements avec le peintre, son regard et son humour, au cœur des collections.

Zen after fac
Soirée bien vivre sa recherche d'emploi
Témoignages, conseils et ateliers pratiques pour nos diplômés 2015

le 15 octobre à 18h
CAP'AVENIR
20 avenue le Gorgeu - Bâtiment C - Brest

Programme et inscriptions univ-brest.fr/cap-avenir